

### **La poetessa Marta Pessarrodona guanya el III Premi Especial de Poesia de la Fundació Jesús Serra**

**L'anunci coincideix amb el tancament de XV edició del Concurs de Poesia de la Fundació Jesús Serra, del Grup Catalana Occident, amb un gran èxit de participació en totes les seves categories.**

Marta Pessarrodona ha estat reconeguda amb el Premi Especial de Poesia de la Fundació Jesús Serra, en la seva tercera edició, amb una dotació de 5.000 €, guardó que reconeix la trajectòria de l'obra poètica d'un escriptor o una escriptora consolidat. Els guanyadors de les dues edicions anteriors i que precedeixen Pessarrodona han estat els poetes Feliu Formosa (2020) i Antonio Colinas (2021). El jurat que ha suggerit el reconeixement a la poetessa està format per les escriptores Elena Medel i Andrea Valbuena i pels escriptors Carlos Zanón, David Castillo i Ricardo Fernández Aguilà, que han destacat que «La seva és una poesia clara, de llenguatge rotund, en què eleva a l'art i la bellesa la música de la conversa; el seu discurs té a veure amb l'observació de la realitat i eludeix el mer relat quotidià per acostar-se a la reflexió profunda, travessada sempre per la consciència feminista i el compromís polític».

Marta Pessarrodona (Terrassa, 1941) és poetessa, narradora i traductora. També ha cultivat l'assaig i el gènere biogràfic. Així mateix, ha traduït grans autores del segle XX i ha estat articulista en diversos mitjans de comunicació. Durant la seva carrera ha estat reconeguda amb premis molt prestigiosos: la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (1997), el Premi Enric Prat de la Riba (2006), el Premi Nacional de Literatura (2011), la Medalla d'Honor de la Ciutat de Terrassa (2013) o el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (2019). En el gènere de la poesia, ha publicat llibres com *Berlin suite* (1985), *Homenatge a Walter Benjamin* (1988), *Tria de poemes* (1994), *Animals i plantes* (2010) o *Variacions profanes* (2019), les antologies *Poemes 1969-2007* (2007) i *A favor nostre* (a cura d'Àngels Gregori, 2019) i el volum de poesia completa *Tot m'admira* (2021).

El Premi Especial es va crear en el marc del Concurs de Poesia de la Fundació Jesús Serra, un concurs que té com a objectiu impulsar el gènere poètic en totes les franges d'edat i que aquest any celebra la seva XV edició.

### **La quinzena edició del Concurs de Poesia Fundació Jesús Serra tanca la seva convocatòria amb gran èxit de participació**

La XV edició del Concurs de Poesia ha conclòs amb un gran èxit de participació, amb un total de 1.263 obres presentades, superant així les convocatòries anteriors, cosa que consolida i dona sentit a l'existència d'aquest certamen, de caràcter internacional i únic en la seva categoria, que treballa pel foment del gènere poètic. Al concurs s'hi han presentat obres de tot el món, amb una destacada participació de països de Llatinoamèrica, com Veneçuela, Perú, Uruguai, la República Dominicana o Paraguai, així com d'Europa, on cal mencionar especialment la participació d'autors de Romania, Portugal o Rússia. Cal destacar també la participació en la categoria A (a partir de 18 anys, amb una dotació de 2.500 €), que ha estat la més freqüentada, així com l'augment progressiu en la categoria B (de 14 a 17 anys, amb una dotació de 1.500 €). Encara que amb menys pes, no es pot deixar de banda la importància de la categoria C, adreçada a nens i nenes de 10 a 13 anys, amb una dotació de 800 €.

---

#### **Sobre la Fundació Jesús Serra**

La Fundació Jesús Serra és una entitat privada sense ànim de lucre creada en memòria de Jesús Serra Santamans, reconegut empresari i mecenes i fundador del Grup Catalana Occident. La seva activitat consisteix a desenvolupar i donar suport a iniciatives en els àmbits de la recerca, empresa i docència, acció social, esport i promoció de les arts, amb un objectiu comú: el compromís responsable amb la societat.

Si necessiteu informació addicional,  
no dubteu a posar-vos en contacte amb nosaltres

**Laura Santaflorentina**  
laurasantaflorentina@gmail.com  
Tel. +34 699 061 244

**Mar Torrents**  
m.torrents@romanrm.com  
Tel. 608 169 990

El nom dels guanyadors de les tres categories per a cadascuna de les dues llengües s'anuncia a l'enllaç <https://www.fundacionjesusserra.org/concurso-poesia/ganadores>, i la cerimònia de lliurament de premis se celebrarà a la Torre Bellesguard de Barcelona l'1 de juliol.

Seguint el llegat del fundador del Grup Catalana Occident, Jesús Serra, un dels eixos d'actuació de la fundació del grup assegurador és el foment del gènere de la poesia i la cultura en general. En aquesta línia, a més del Concurs de Poesia i el Premi Especial de Poesia, cal destacar el projecte «Poetitzat. Poesia a l'escola», que neix a través de l'acord signat amb l'ACEC (Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya) i amb la participació de més de trenta escoles catalanes. Aquest any, i amb el propòsit d'expandir el projecte, la Fundació ha programat el mateix projecte en centres educatius de la Comunitat de Madrid amb el nom «Poetízate. Poesía en las aulas». El programa presenta la poesia com una eina més d'expressió per als joves estudiants de primària i secundària i, d'aquesta manera, acosta aquest gènere literari al públic infantil i juvenil. Les sessions consisteixen a dur a terme recitals innovadors de poesia en escoles i instituts per part dels poetes Josep Pedrals i David Castillo. Els tallers recorren diferents estils d'expressió poètica, des de la clàssica fins al trap i la seva característica musicalitat.

### Jurat del certamen

El jurat del XV Concurs de Poesia Fundació Jesús Serra i del Premi Especial de Poesia està format per escriptors i professionals de renom del món de la cultura, com Elena Medel, Andrés Valbuena, Carlos Zanón, David Castillo i Ricardo Fernández Aguilà.

**Andrea Valbuena** és graduada en Estudis Anglesos per la Universitat Complutense de Madrid. Va començar a escriure poesia i va compartir els seus primers poemes creant un blog, encara actiu, anomenat Brevedad. A través de les xarxes socials, l'Andrea va començar a fer-se un espai en la literatura i va aconseguir autoeditar dos poemaris.

El 2016, escriu *Magoa* i aconsegueix el I Premi Valparaíso de Poesia, cosa que li permet publicar per primera vegada. El 2018 publica el seu segon poemari, *Si el silencio tomara la palabra*. El març del 2020 publica el seu nou poemari, *Lagrimacer o el acto de derramarse*, aquesta vegada de la mà de Verso y Cuento (Penguin Random House).

A més, ha col·laborat en publicacions com la revista *Maremágnum* o *Con Pluma y Plomo*, de la Universitat Complutense de Madrid, i en nombrosos esdeveniments d'universitats nacionals i internacionals. Juntament amb Elvira Sastre, ha portat la poesia a les aules de tot el país i fins i tot ha actuat en diverses ocasions a Llatinoamèrica.

**Carlos Zanón** és autor de diversos llibres de poemes, de les novel·les *Nadie ama a un hombre bueno i Tarde, mal y nunca*, premi Brigada 21 a la millor primera novel·la de l'any i finalista dels premis Memorial Silverio Cañada, *Giallo e dell Noir* (Itàlia) i *Violeta Negra* (França); *No llames a casa* va ser premi València Negra a la Millor Novel·la Negra de l'Any i *Yo fui Johnny Thunders*, premi Salamanca Negra, Novelpol i Dashiell Hammett. També és autor del llibre de relats *Marley estaba muerto*. Amb *Taxi* es va consagrar com un dels

---

#### Sobre la Fundació Jesús Serra

La Fundació Jesús Serra és una entitat privada sense ànim de lucre creada en memòria de Jesús Serra Santamans, reconegut empresari i mecenes i fundador del Grup Catalana Occident. La seva activitat consisteix a desenvolupar i donar suport a iniciatives en els àmbits de la recerca, empresa i docència, acció social, esport i promoció de les arts, amb un objectiu comú: el compromís responsable amb la societat.

autors més importants del panorama de les lletres espanyoles. El 2019 va publicar *Problemas de identidad*, una continuació de la sèrie Carvalho, de Manuel Vázquez Montalbán. El 2022 acaba de publicar la novel·la *Love Song*. La seva obra narrativa s'ha traduït als Estats Units, Alemanya, França, Països Baixos i Itàlia. Col·labora com a articulista i crític musical i literari en diaris, revistes i suplementos culturals.

**Elena Medel** és una escriptora cordovesa dedicada especialment al camp de la poesia. Ha publicat els poemaris *Mi primer bikini* (2002), que va obtenir el premi Andalucía Joven 2001, concedit per l'Institut Andaluz de la Juventud; *Tara* (2006), i *Chatterton* (2014), amb què va ser guardonada amb el premi Loewe en la seva categoria Creació Jove. També és autora dels quaderns *Vacaciones* (2004) i *Un soplo en el corazón* (2007). Els seus poemes han estat traduïts a l'alemany, àrab, armeni, eslovè, basc, francès, anglès, italià, polonès, portuguès, romanès, suec i swahili. La seva obra apareix en nombrosos reculls de la poesia recent. També com a narradora, els seus contes han estat publicats en diverses antologies. El 2016 va rebre el Premi Fundació Princesa de Girona de les Arts i les Lletres.

**David Castillo** és un poeta català, fundador el 1989 del suplement cultural del diari El Punt-Avui, després de col·laborar en els principals rotatius estatals i revistes durant els anys vuitanta. Va ser director durant vuit anys de la revista *Lletra de canvi* i va treballar cinc anys com a professor de la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha estat organitzador de diversos cicles poètics i va ser fundador i director de la Setmana de Poesia de Barcelona el 1997. El setembre del 2017 va assumir la presidència de l'ACEC (Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya). Ha rebut les màximes distincions de la literatura catalana, com ara el Premi Sant Jordi de novel·la, el Carles Riba de poesia, el Crexells a la millor novel·la de l'any i diversos premis Atlàntida com a articulista literari. Les seves obres més destacades són *Game over*, *El cel de l'infern*, *Esquena nua*, *No miris enrere*, *Downtown*, *Poesia Contracultura Barcelona* i *El túnel del temps*.

**Ricardo Fernández Aguilà**, nascut a Barcelona, ha estat professor i escriptor. Llicenciat en Filologia Hispànica, és autor d'*Un Fernandes entre banderas* (2014), *Un profesor se despide* (2017) i, a Internet, dels relats de títol *Un entender no entendiendo* (2012-2013). També ha fet estudis introductoris i traduccions en els llibres *El diálogo con el inconsciente: Antonio Machado*, d'Antoni Pascual Piqué (2009), i *32 poemas*, de Màrius Torres. El seu projecte *El despertar de la consciència a través de la poesia* ha recorregut ciutats, com ara Barcelona o Madrid, a la recerca de la inspiració de la poesia per a les diverses etapes de la vida. Durant més de quaranta anys ha estat professor d'EGB, FP, ESO i batxillerat, a més de traductor, sobretot de literatura infantil.

Es poden seguir totes les novetats del Concurs als perfils de xarxes socials de la Fundació Jesús Serra a través de l'etiqueta #ConcursoPoesíaFJS o al web <https://www.fundacionjesusserra.org/concurso-poesia>.

---

#### Sobre la Fundació Jesús Serra

La Fundació Jesús Serra és una entitat privada sense ànim de lucre creada en memòria de Jesús Serra Santamans, reconegut empresari i mecenes i fundador del Grup Catalana Occident. La seva activitat consisteix a desenvolupar i donar suport a iniciatives en els àmbits de la recerca, empresa i docència, acció social, esport i promoció de les arts, amb un objectiu comú: el compromís responsable amb la societat.

Si necessiteu informació addicional,  
no dubteu a posar-vos en contacte amb nosaltres

**Laura Santaflorentina**  
laurasantaflorentina@gmail.com  
Tel. +34 699 061 244

**Mar Torrents**  
m.torrents@romanrm.com  
Tel. 608 169 990